

Методическая рекомендация: организация посещения благотворительного концерта в Доме культуры с. Фирсово с дошкольниками

1. Цель и задачи

Цель: приобщение дошкольников к культурно-эстетическим ценностям, формирование социально-нравственных ориентиров через участие в благотворительном мероприятии.

Задачи:

- познакомить детей с форматом концертного мероприятия и правилами поведения в зрительном зале;
- развить эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на художественные номера;
- сформировать представление о благотворительности как проявлении заботы и помощи другим;
- воспитать сопереживание, доброжелательность, готовность участвовать в добрых делах;
- расширить кругозор через знакомство с разными видами искусства (песня, танец, художественное слово).

2. Возрастные особенности и сроки проведения

Рекомендуемый возраст: старшая и подготовительная группы (5–7 лет).

Оптимальное время: дневное время (10:00–12:00), продолжительность концерта — не более 45–60 мин.

Предварительное условие: отсутствие у детей повышенной тревожности или страха перед большими залами и публичными мероприятиями (при необходимости — индивидуальная подготовка).

3. Подготовительный этап

Работа с детьми:

- беседы на темы: «Что такое концерт?», «Как вести себя в зрительном зале?», «Что значит помогать другим?»;
- рассматривание фотографий/видео концертов, обсуждение сценических костюмов, инструментов, декораций;
- чтение художественных произведений о доброте, дружбе, помощи (например, В. Осеева «Добрые дела», сказки о милосердии);
- репетиция правил поведения: вход и выход, аплодисменты, тишина во время выступления;

Работа с родителями:

- информирование о цели, дате, времени и месте мероприятия;
- сбор согласий на выезд и фото-/видеосъемку;
- рекомендации по одежде: праздничная, удобная, соответствующая сезону;

Организационные моменты:

- согласование даты, времени, программы и количества мест с администрацией Дома культуры;
- уточнение наличия сопровождающих (1 взрослый на 5 детей), распределение зон ответственности;
- подготовка аптечки (пластыри, антисептик, антигистаминные средства);
- подготовка небольших флажков/символов/плакатов добра (по возможности) для эмоциональной поддержки артистов.

4. Содержание мероприятия

Примерная структура:

1. **Сбор и инструктаж (10 мин):**
 - перекличка, проверка наличия всех детей;
 - повторение правил поведения в общественном месте и зрительном зале;
 - настрой на доброжелательное восприятие.
2. **Прибытие и размещение (10 мин):**
 - организованный вход, сдача верхней одежды (при необходимости);
 - рассадка согласно выделенным местам (воспитатели по краям ряда);
 - краткий обзор зала, сцены, декораций.
3. **Концерт (45–60 мин):**
 - приветственное слово организатора о цели благотворительности;
 - концертные номера (песни, танцы, чтение стихов, инструментальные композиции);
 - возможные интерактивные вставки (хоровое пение, простые танцевальные движения с залом);
 - объявление о сборе средств/подарков для благотворительности
4. **Рефлексия в зале (5 мин):**
 - обсуждение с детьми: «Что понравилось больше всего?», «Какое настроение у вас сейчас?»;
 - благодарность артистам аплодисментами.
5. **Завершение и выход (10 мин):**
 - организованный выход, получение вещей;
 - краткое подведение итогов: «Мы вместе сделали доброе дело!».

5. Правила поведения в зрительном зале

- входить тихо, не толкаться;
- садиться на своё место, не вставать без разрешения;
- не разговаривать во время выступлений, слушать внимательно;
- аплодировать после каждого номера (показывать пример);
- не есть и не пить во время концерта;
- не брать с собой мелкие предметы, которые могут упасть или шуметь;
- выходить только в сопровождении взрослого.

6. Методические приёмы во время мероприятия

- **вопросы-ответы** до и после номеров: «Какой инструмент звучал?», «О чём была песня?», «Почему это выступление доброе?»;

- **наблюдение:** обращать внимание на костюмы, движения, эмоции артистов;
- **эмоциональная поддержка:** хвалить детей за внимательность, поощрять аплодисменты;
- **моделирование ситуаций:** «Как мы можем помочь тем, кому трудно?», «Что мы можем сделать доброго уже сегодня?»;
- **тактильные и двигательные элементы:** лёгкие хлопки, покачивания в такт музыке (если допустимо программой).

7. Заключительный этап и рефлексия

В ДОУ после мероприятия:

- беседа-обсуждение: «Что запомнилось?», «Какие чувства испытывали?», «Почему концерт был благотворительным?»;
- рисование на тему «Добрый концерт» или «Мой любимый номер»;
- создание коллажа «Мы на концерте» из фото и детских рисунков;
- составление рассказа (совместно с воспитателем) для родительского уголка: «Как мы участвовали в добром деле»;
- организация малой благотворительной акции в группе (например, сбор игрушек для детей из малообеспеченных семей).

Для воспитателей:

- анализ проведённого мероприятия (что удалось, что скорректировать);
- фото- и видеоотчёт для портфолио группы и сайта ДОУ;
- благодарность Дому культуры и организаторам концерта (письмо или открытка от детей).

8. Необходимые документы

- списки детей и сопровождающих;
- согласия родителей;
- инструктаж по технике безопасности и правилам поведения (под подпись сопровождающих);
- контактная информация Дома культуры.

9. Рекомендации по взаимодействию с Домом культуры

- заранее обсудить программу, длительность и возрастные особенности детей;
- уточнить, предусмотрены ли интерактивные элементы для дошкольников;
- договориться о местах с хорошим обзором и удобным выходом;
- согласовать возможность фото- и видеосъёмки;
- узнать, нужна ли предварительная подготовка (например, выучить песню для совместного исполнения);
- обсудить формат благотворительного участия (сбор игрушек, рисунков, денежных средств).

10. Ожидаемые результаты

- дети знают правила поведения на концертных мероприятиях;
- проявляют устойчивый интерес к разным видам искусства;

- понимают смысл благотворительности и готовы участвовать в добрых делах;
- умеют выражать эмоции через аплодисменты, мимику, речь;
- могут рассказать о концерте, поделиться впечатлениями и сделать вывод о важности взаимопомощи;
- демонстрируют доброжелательность и сопереживание в повседневной жизни.